BUXTEHUDER BULLE

Ein Preis für das beste Jugendbuch des Jahres – verliehen seit fast 50 Jahren von Erwachsenen UND Jugendlichen!

Worum geht es?

Jugendliche für das Lesen begeistern & gute Jugendliteratur verbreiten

What is it?

Enthusing teenagers to read and spreading good youth literature

DER BUXTEHUDER BULLE

BUXTEHUDER **BULLE**

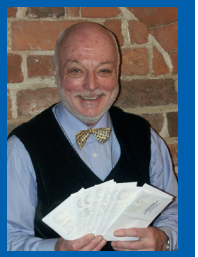
Eine begehrte Auszeichnung

David Safier bei der Verleihung des Buxtehuder Bullen 2014 (links Laudator Yared Dibaba)
David Safier at the Buxtehude Bull Award Ceremony 2014 (left: laudatory speaker, Yared Dibaba)

Erwachsene UND Jugendliche (14 bis 17 Jahre) aus Buxtehude und dem gesamten Bundesgebiet vergeben seit 1971 einen Preis für das beste im Vorjahr neu erschienene Jugendbuch („ab 13 Jahren“) deutscher und fremdsprachiger Autoren, das in deutscher Sprache erschienen ist.

Die Preisträger erhalten 5.000 Euro und eine Stahlplastik des Bullen.
Der Buxtehuder Bulle ist damit nach dem Deutschen Jugendliteraturpreis der zweitälteste und zweithöchstdotierte Jugendliteraturpreis Deutschlands.

Wie alles begann



Der Buxtehuder Buchhändler Winfried Ziemann ist der Vater des **Buxtehuder Bullen**.
Er hat sich vor 50 Jahren sehr geärgert. Darüber, dass der deutsche Jugendbuchpreis verliehen wird, ohne die Jugendlichen selbst zu fragen, welches neu erschienene Jugendbuch sie selbst am besten finden.

Das sollte sich ändern:
Seit 1971 kommen jedes Jahr elf Erwachsene und elf Jugendliche aus der Bullen-Jury die neuen Bücher in Ziemanns Buchhandlung – seit 2005 in die Stadtbibliothek.
Auswärtige Juroren erhalten diese natürlich per Post.

Sie tun das bis heute – mit großer Begeisterung!

Since 1971, adults AND youths (14 – 17) from Buxtehude, and throughout the state, have awarded their prize for the best new youth (ages 13+) book – from the preceding year. Books are chosen from German, or foreign language, authors who have had their books published in German.
Prize winners receive €5000 and the Buxtehude Bull steel statue.
The Buxtehude Bull is, after the German Youth Literature Prize, the second-oldest and second-highest endowed youth literature prize in Germany.

Coveted award

1. Preisträger
Alexander S. Neill
Die grüne Wolke, England, 1971

für Autoren aus der ganzen Welt

Michael Ende
Die unendliche Geschichte
Deutschland, 1979

Markus Zusak
Die Bücherdiebin
Australien, 2008

John Boyne
Der Junge auf dem Berg
Irland, 2017

Stephenie Meyer
Bis(s) zum
Morgengrauen
USA, 2006

Anne C. Voorhoeve
Liverpool Street
Deutschland, 2007

Jostein Gaarder
Durch einen Spiegel,
in einem dunklen Wort
Norwegen, 1996

Gudrun Pausewang
Die Not der Familie
Caldera, 1977
Die letzten Kinder von
Schewenborn, 1983
Deutschland

How it started

The Buxtehude Bull's creator was Winfried Ziemann, a Buxtehude book dealer.
Almost 50 years ago he was bothered that the German Youth Literature Prize was awarded without even asking youths which new book they liked best.

So, change came:
Since 1971, 11 adults and 11 youths were chosen for as "Bull Jury" in Ziemann's book shop in the *Bahnhofstraße* – since 2005 in the Buxtehude Library. Alternatively, the jurors get the new books via post – to read and rate.
And they are still doing it today.

Mehr zum Verfahren unter:
www.buxtehuder-bulle.de

for authors from around the world

More on selection procedure at:
www.buxtehuder-bulle.de

THE BUXTEHUDE BULL AWARD

Warum habe ich mich als Jurymitglied beim

#entscheiden
#mitreden

JOHANNES **HEISE** (23 Jahre)

„Ich bin über den Film „Bis(s) zur letzten Seite“*, den meine Freunde über den Bullen gedreht haben, auf den Preis aufmerksam geworden. Ich habe schon immer gerne gelesen, zweimal am Julius-Club teilgenommen – also habe ich mich für die Jury beworben.

Als Maschinenbaustudent habe ich viel mit Zahlen und technischen Dingen zu tun. Über viele Monate beim Lesen der neuen Bücher immer wieder in andere Geschichten abzutauchen war ein großartiger Ausgleich.

Außerdem: Einmal in einer Jury über einen nationalen oder internationalen Preisträger zu entscheiden. Wow, das ist schon eine große Verantwortung – und eine Erfahrung, die ich nicht missen möchte. Ich habe meine Bewertung meist aus dem Bauch heraus gegeben, so wie ich selbst das Buch gefunden habe. Das finde ich logisch.“

JOHANNES **HEISE** (23 years)

“I became aware of the prize through the film **”Bis(s) zur letzten Seite“***, which some friends made about the Buxtehude Bull. I have always loved to read, participating twice in the ***Julius-Club*** – so I applied to become part of the jury.

As a mechanical engineering student, I have a lot to do with numbers and technical things. **Being able to dive into so many different stories**, over several months, was a great balancing contrast.

Additionally, **participating in a jury** that chooses a national, or international, winner – Wow! That’s a **big responsibility**, and experience, that I don‘t want to miss out on it. Mostly, I went with how I felt about each book That just seems logical.”

*Film ab unter:
*Watch the film at:

www.buxtehuder-bulle.de

BUXTEHUDER**BULLEN**

beworben?

#lesespaß

JONNA **KLEIN** (16 Jahre)

„Ich habe bei meiner Schwester beobachtet, was es bedeutet, für den Buxtehuder Bullen zu lesen. Sie hat oft begeistert davon erzählt. Spannend fand ich das. Und als ich 14 Jahre alt war, habe ich mich sofort für die Jury beworben.

Klar. Das sind irre viele Bücher, die wir lesen müssen. Aber genau das empfinde ich auch als große Herausforderung. Dann auch noch jeweils zu bewerten, wie ich ein Buch finde, das ist die Kombination, die mich gereizt hat.

Ich genieße mein „Bullen-Jahr“ sehr – gerade auch die Feierlichkeiten um die Preisverleihung sind unvergessliche Erlebnisse.“

IN THE JURY ...

JONNA **KLEIN** (16 years)

”I watched my sister to see what it meant to read for the **Buxtehude Bull**. She often **excitedly** talked about it. Fascinating. At 14, I immediately applied to become a juror.

You have to read a **lot of books**. But, that‘s exactly what the **big challenge** is. It‘s because I also rate the books, how I find them – it‘s this combination that I like.

I am very much enjoying my ”Year of the Bull“ – especially the excitement of the **award ceremony** is an unforgettable experience.“

#initiative
#gesellschaftskritik

Folgt uns auf:
Follow us at:

#buxtehuderbulle

JOIN THE JURY

MITENTSCHEIDEN beim Bullen!

Für den Buxtehuder Bullen bewerben und mit 21 weiteren Jury-Mitgliedern den renommierten Jugendliteraturpreis an einen nationalen oder internationalen Autor vergeben.

Und so geht´s:

Bis zum 9. September das Bewerbungsformular ausfüllen unter **www.buxtehuder-bulle.de**.
Dazu auf den Link „Bewerbungsformular“ klicken.
Die Auslosung der Jury erfolgt zeitnah nach Bewerbungsschluss.

Apply to participate in the **Buxtehude Bull** – and present, together with 21 other jurors, the renowned youth literature prize to a national or international author.

What you need to do:
Complete an application form: **www.buxtehuder-bulle.de** by September 9th – Click on the link Application Form ***”Bewerbungsformular“***.
The jury draw is shortly after deadline.

„Der Buxtehuder Bulle ist der klügste Literaturpreis, den ich kenne.“
Kathrin Passig, Autorin und Gewinnerin des Ingeborg-Bachmann-Preises

”The Buxtehude Bull is the savviest literature award that I know of.“
Kathrin Passig, autor and winner of the Ingeborg-Bachmann Prize.

Want to be there?

BULLEvard: „Walk of Fame“ der Jugendliteratur

Tamara Ireland Stone (Preisträgerin 2016) bei der Enthüllung ihrer BULLEvard-Messingplatte

Tamara Ireland Stone (Bull Winner 2016) at the unveiling of her brass plate on the Buxtehude ”BULLEvard“.

Im Jahr 2011 feierte der renommierte Jugendliteraturpreis sein 40-jähriges Jubiläum. Aus diesem Anlass wurde der Buxtehuder **„BULLEvard“** eingeweiht, der sich vom Stadtteil Altkloster über die Bahnhofstraße bis in die Altstadt erstreckt.

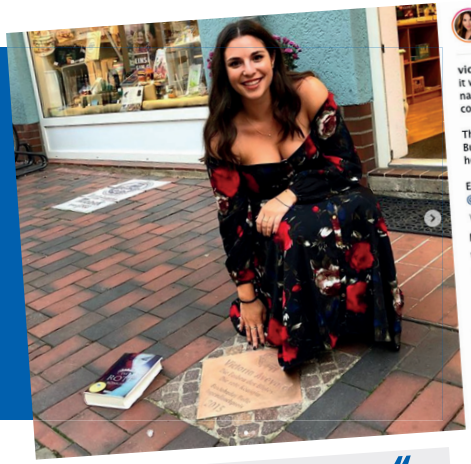
Wie beim legendären „Walk of Fame“ sind Namen und Buchtitel aller Jugendliteraturpreisträger seit 1971 auf Messingplatten verewigt und in das Pflaster der Gehwege verlegt.

In 2011, the renowned youth literature prize celebrated its 40th anniversary and inaugurated the **“BULLEvard”** – running from Buxtehude‘s Altkloster quarter, through the *Bahnhofstraße* all the way into its Old Town Altstadt.

Like the ”Walk of Fame“, tthe names and book titles of all the winners since 1971 have been immortalized onto brass plates throughout Buxtehude’s walkways

Der BULLEvard kommt an:

Victoria Aveyard postet bei ihrem Besuch in Buxtehude: „ …vielen Dank der Jury, dass sie die „Rote Königin“ ausgewählt haben! Ich bin sehr geehrt und froh hier zu sein!“



Youth Literature ”Walk of Fame“

THE ”BULLEvard“

BUXTEHUDES BESTE SEITEN

STADTBIBLIOTHEK
BUXTEHUDE

Stadtbibliothek
Fischerstraße 2 | 21614 Buxtehude
T 04161-999 06-0
stadtbibliothek@stadt.buxtehude.de

www.buxtehude.de/stadtbibliothek
www.buxtehuder-bulle.de

Konzept
www.kommunikationskontor.eu

Gestaltung
Petra-Susanne Eckoldt, Buxtehude

Fotos
Titelseite, Seite 4, 5 + 6 Seite: © Daniela Ponath Fotografie, Buxtehude
Seite 2 + 7: © Hansestadt Buxtehude
Seite 3, Autorenfotos: siehe www.buxtehude-bulle.de
Seite 6, Foto Kathrin Passig: © Norman Posselt / www.normanposselt.com

HANSESTADT
BUXTEHUDE

Mit freundlicher Unterstützung durch:

Förderkreis Stadtbibliothek Buxtehude e.V.

Rotary Club Buxtehude

Hanse Traffic Media